

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

8

[6319]  
 Год издания 54-й  
 Пятница, 26 января  
 1979 г.

Выходит по вторникам и пятницам

Цена 1 коп.



ЭТО НАШ СТАРТ!

## Ступеньки в страну знаний

● На Всесоюзную пионерскую линейку к нам в дружину пришёл Сады Кадырбаев, замечательный человек, который живёт в нашем селе. Он вступил в ряды Ленинского комсомола в начале 20-х годов. В то время в казахских аулах рождались пионерские отряды, и Сады-ата стал вожатым. Он учил грамоте и седобородых аксакалов, рассказывал им о новой жизни, о светлом будущем, к которому ведёт народ Владимир Ильич Ленин. Сейчас дедушка Сады — почётный пионер нашей дружины, и поэтому право открыть линейку мы предоставили ему. А потом сказали, что, как и первые пионеры, мы помогаем совхозу. Ухаживаем за молодым наком в кошарах, помогаем выращивать хлопок, а зимой на уроках труда изучаем сельхозтехнику. За эту работу Иру Зорину послали летом в Артек. Она теперь нам столько о нём рассказывает! А дедушка Сады вспомнил, каким был Артек в начале 30-х годов. Он ездил туда вместе с первой группой пионеров Южного Казахстана.

**Шолпан ОСПАНОВА.**  
 Казахская ССР,  
 Чимкентская область,  
 Алтабасский район,  
 с. Чаши,  
 школа имени М. Ауэзова.

● Серёжа Комаров очень волновался: первый раз в жизни ему, председателю совета отряда 4-го класса «А» московской школы № 743, предстояло сдать рапорт на дружинной линейке.

И вот рапорт сдан. Серёжа получил от председателя совета дружины конверт с заданием отряда. Линейка кончилась — и он сразу же открыл конверт, пробежал глазами листок... «Совершить заочные путешествия «Имя Ленина на карте Родины».

Отряд получил задание. Отряд начинает действовать.

● Мы уверены, что, начиная новый путь, правоплановый отряд 7-го «Д» возьмёт с собой всё лучшее, что «накопил» он за свои пионерские годы. Этот отряд — гордость нашей дружины. Открыл краеведческий музей. Подготовил для дружины встречу с комсомольцами 40-х годов. Пионеры этого отряда — лауреаты предметных олимпиад — и Гаяль Лысова, и Тамара Степаненко, и Валера Савинский. Этот отряд помогает другим подбирать нужные песни, стихи, встречаться с интересными людьми.

Вот и хочется на старте нового этапа Марша сказать отряду: «Молодцы, ребята! Так держать!»

**Тереза ЗМИТРОВИЧ,**  
 председатель совета дружины.

г. Вильнюс,  
 средняя школа № 25.



Если ты человек, внимательный, то заметишь, что твоя школа каждый день новая. В класс приходят радио, телевизоры, обычные и видеоманитроны, программное пособие. Привычная классная доска и та преобразилась. Она стала кассетной, магнитной, стеклянной, зелёной, матовой... Задумывался ли ты, зачем всё это, что на официальном языке называется техническими средствами обучения? Первый ответ: технические средства помогают усвоить учебную программу. Верно! Но не только это: они помогают научно организовать твой труд. Другими словами — школьный НОТ. Техника помогает... Но ведь



и сам ты должен многому научиться. Организованности, собранности, самостоятельности — как пионеры школы № 17 города Владимира. — Свою работу, — говорят ребята из штаба «В страну Знаний», —

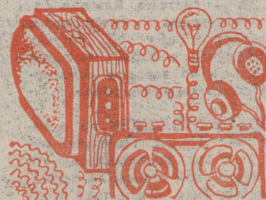
мы начинаем с первоклассниками. Учим мы их самому, на первый взгляд, просто: укладывать портфели, оформлять тетради, обертывать книги. Ежедневно проводим в пионерских отрядах

### НА СНИМКАХ:

● Урок труда. Саша — Всегда и Олег — Стогодов готовят станок к работе.

● «До начала урока английского языка в 6-м «В» осталась одна минута. Андрей Якушин готовится к уроку так.

● Порядок в классе наводим сами.  
 Фото В. ЛАРИНА.



рейды «Режим дня», «Учись учиться!». Есть у нас и специальная радиопередача «Хозяйский взгляд». Вместе с учком пионерский штаб организовал предметные олимпиады и подготовил команду юных химиков. Они заняли второе место в районе. А ещё пионерский штаб мечтает о том времени, когда все ребята из школы будут заниматься в предметных кружках. Ведь это ещё одна ступенька в страну Знаний.

### ВЫЗОВ ПРИНЯТ!

Первая телеграмма прибыла в штаб «Турнира смекалистых» 17 января в 19 часов 32 минуты. «Готовы к бою», — коротко сообщили ребята из подмосковного города Люберцы. Затем на призы газеты принять участие в игре [см. № 5 газеты за 16 января 1979 года] откликнулись Свердловск, Фрунзе, Челябинск. Телеграммы и письма продолжают поступать.

Редакция надеется, что все смекалистые уже приступили к поискам ответов на вопросы турнира. Желаем победы.



### СПАСИБО, РЕБЯТА!

В тот день, когда в стране началась Всесоюзная перепись населения, в 3-м классе «А» 426-й московской школы состоялся такой разговор.

— Орехово — Борисово — район новостроек, — сказала классный руководитель Татьяна Ивановна, — и тем, кому поручено вести перепись, трудно будет ориентироваться здесь. Да и застать дома некоторых людей бывает непросто. Давайте, ребята, поможем сотрудникам переписного отдела.

После уроков к нам пришли первые помощники — Рита Бирюкова, Светлана Шабынина, Юлия Бажанова и Лариса Тяжелова. Девочки получили задание — разнести по домам открытки-напоминания. Первой справилась с поручением Света, она вручила открытки самым «неуловимым» жильцам.

Ребята без усталости снова шли по этажам, ходили из квартиры в квартиру. Они очень помогли нам быстро и чётко выполнить важное государственное задание.

**А. ГРИШИН,**  
 счётчик переписного отдела № 11  
 Ирасногвардейского района Москвы.



# Из ручьёв рождается река

\* ТОНКАЯ РАБОТА \* НУЖНЫ ЛИ В ЦЕХАХ СЛОВНИКИ?  
\* ОТКРЫТКА ИЗ АКЮБИНСКА \* ЧТО ТАКОЕ ИНТЕГРАЦИЯ!  
\* ЕДИНСТВО

**В** МОСКВЕ мне часто приходится проходить мимо здания Совета Экономической Взаимопомощи. Сильные, светлые, современные линии крыльев здания напоминают раскрытую книгу. В строчках окон долго не гаснет свет — идёт работа.

Книга СЭВ — книга истории дружбы. 30 лет назад её вместе начали писать, только что рождённые страны социализма. Сегодня СЭВ — гул гигантских новостроек, треть промышленной продукции, производимой в мире, современная техника и технология, созданная общими усилиями учёных, инженеров, техников, рабочих содружества десяти стран социализма.

СЭВ — система. Каждое социалистическое предприятие ощущает себя её частью. Я убедился в этом, побывав на одном из заводов чехословацкой фирмы «Хирана».

**ОН** РАСПОЛОЖЕН на окраине Праги. Проходя мимо, не сразу догадаешься, что за невысокой стеной — производство. Тихо, очень тихо в цехах, где идёт выпуск новейшей аппаратуры для медицинской диагностики.

Мы специализируемся на сборке техники, — говорит мне Иржи Хендрих, председатель заводской организации Социалистического союза молодёжи Чехословакии. — Детали для наших сборочных цехов поставляют партнёры по СЭВ.

Сборка — работа тонкая. Она не любит шума. И на заводе я его не слышал, даже разговоры с рабочими велись вполголоса. Но только ли в тонкой работе дело? В цехах, словно в лесу, пели соловьи, малиновки, дрозды, десятки полтора других птиц — целый птичий оркестр.

Здорово! Разве перебьшь громкими словом птицу? — Магнитозались, — объясняет Иржи. — Создает хорошее настроение.

Год от года условия труда рабочих в странах СЭВ улучшаются. С хорошим настроением и работается хорошо. Кстати, поддерживают настроение не только птицы.

— Иржи! Иди сюда и веди гостя!

Группа людей у небольшого стенда приветствует нас улыбающимися. На стенде открытки: «С Новым годом!», «С юбилеем СЭВ!», «С праздником нашей дружбы!».

— Это прислали из ГДР, это — из Польши, это — из Венгрии. А эту открытку только что получили...

Читаю текст. Поздравления, пожелания успехов в работе, в жизни. Подпись: «Коллектив Актюбрентгена».

— Будете в Актюбинске.

передайте привет нашим коллегам, — просит молодой рабочий «Хираны» Владимир Загора.

Страны СЭВ — настоящие друзья. В этом залог прочности Союза Экономической Взаимопомощи.

**В** ОСНОВЕ СЭВ лежат два принципа: принцип социалистического разделения труда и принцип социалистической кооперации.

Вместе с Загорой иду на участок электронной аппаратуры. На монтажных столах — крошечные платы, транзисторы, блоки микросхем. Белоснежные халаты. Рабочие, похожие на хирургов.

Человек проверяет схему. Цель за целью прощупывает плату чуткими усиками чёрного ящичка — тестера.

— Взгляните на шкалу! — предлагает Загора.

На шкале тестера надпись: «Сделано в Венгрии».

Найдена неисправность, тончайшее жало паяльника на несколько секунд вонзается в плату. Порядок!

На рукоятке паяльника выдвинуто: «Изготовлено в ГДР».

— Вот, пожалуйста, — говорит Загора, — пример разделения труда.

— А нельзя ли взглянуть на кооперацию?

— Конечно, можно!

**КАЖДЫЙ** из нас ещё по школьным медосмотрам знает, что такое рентгеновская съёмка. Сборку аппаратуры для этой съёмки ведёт на «Хирана» молодёжная бригада Эдуарда Мецгера. Я осматриваю установку, которую сейчас собирает бригада, а Эдуард, объясняя мне, что к чему, не забывает напомнить: «Это изготовлено в Советском Союзе, это — в Польше, а это — у нас в Чехословакии...»

Я смотрел, слушал, записывал. И вспоминал о линиях электропередач, которые связывают наши страны, о только что пущенном в строй газопроводе «Союз», о горно-обогатительном комбинате «Эрдэнэт» в Монголии, который общими усилиями строят сейчас специалисты стран СЭВ. И думал я о реке, что рождается из множества ручейков, бегущих по лесам, по полям, по зелёным холмам, чтобы слиться в единый, мощный поток, которому не страшны никакие преграды.

Я думал о Волге. Чех на моём месте думал бы о Влтаве. Венгр — о Дунае. Но это уже второе. А первое — то, что сила наших стран в единстве, которое проявляется в большом и в малом. Сила наших стран — в общности чувств и мыслей, в родстве экономики, в готовности грудью в минуту опасности встать друг за друга. Это — дружба. Это — братство, имя которому социализм.

С. БОБРОВ.  
(Наш специальный корреспондент)  
Москва — Прага.

100 лет со дня рождения П. П. БАЖОВА



Фото П. ТЮФЯКОВА

## КАК БАЖОВ В БЕРГУЛЬ ВЕРНУЛСЯ

Зимой 1919 года из захолустного сибирского городка Каннена до табяжного села Бергуль с трудом пробиралась лошадь. В санях, кутаясь в тулуп, сидел человек с добрыми глазами, с большой заиндевшей бородой. Время от времени эхо разносило его надрывный кашель.

Крестьянин, к которому определили на постой приезжего учителя, встретил его сдержанно. Однако банно натопил и трав настоял: оставил человека в болезни без помощи не принял.

Не держались в ту пору учителя в старобрерских селах. Староверы считали: лучше ребёнка в огонь бросить, чем новой (не старославянской) грамоте обучать. Однако присмотрелись к приезжему (борода не брест, старших уважает, человека выслушает, а лишнего вопроса не задаст), решили крестьяне, что ребятишек приезжему человеку доверить можно, плохому не научат.

А учитель тем временем организовал артель по обработке дерева. Стали в той артели появляться крестьяне со всех окрестных сёл. Кому надо было знать — тот знал, а кому не следовало знать — тому и невдомёк было, что создан в Бергуле отряд красных партизан, что учитель новый, назвавшийся Кирибаевым, — большевик-подпольщик.

Когда он всё успевал — спазать трудно. Много вре-

мени проводил с ребятишками. Они ему небилыцы рассказывали про царичу рысей Белую Рысь, очень строгая она. Тронешь бельчонка — её разолишь. Разорнишь гнездо птичьё — беду накличешь. А учитель им читал стихи Некрасова, басни Крылова. Писать ребятам было нечем — чернила учились делать из свёквы, илюквы, сажи. Перья из гусяного пера.

Через несколько месяцев вместе с отрядом красных партизан учитель ушёл сражаться с бандами Колчака...

В 1939 году вышел первый сборник сказов Павла Петровича Бажова «Малахитовая шкатулка». Сын горнорудного мастера, Павел Петрович хорошо знал местные уральские предания. Они-то и послужили основой для его произведений. Фантастические герои его сказов — Хозяин Медной горы, Великий Полоз, Огневушка-Поскакушка — олицетворяют стихийные силы природы, которые доверяют свои тайны отважным, трудолюбивым и чистым душою людям. Образы бажовских героев необыкновенно поэтичны. Книга сразу понравилась взрослым и маленьким читателям.

В Свердловске в бревенчатом «угловом доме», где жил писатель, двери не закрывались с утра до вечера. Охотники, мастеравые, учителя, ребятишки — все были желанными гостями. Летом — чаепития в саду, не-

теропливые разговоры о каслинских мастерах-лигейниках, о сипет тумане, который стелется по земле в тех местах, где залегают медь. Потом гости Павла Петровича будут находить оглоски этих рассказов в «Чугунной старушке», в «Сипошником колоде».

Вы, наверное, догадались, что тот учитель, который направляется в далёкое сибирское село зимой 1919 года, в любимый всеми писатель Бажов, созданный в 60 лет свои первые сказы, один и тот же человек. А на севере Новосибирской области, где некоторое время жил Павел Петрович, в Бергуле, может, и до сих пор многие не догадались бы, если бы не следопыты.

О своём селе они прочитали в малоизвестном очерке Павла Петровича Бажова «За советскую правду». Вот тогда и поняли, что за учитель жил в селе Бергуль. Прошли ребята по следам событий, которые описывал в очерке писатель. Встретились с людьми, которые были соратниками Павла Петровича, записали рассказы его учеников. Возник музей, в котором собраны редкие документы о малоизвестном периоде жизни писателя. Школьный музей, которым руководит Галина Дмитриевна Багрова, заинтересовал многих журналистов и писателей. А самим ребятам здорово повезло — они побывали на Урале. Посетили бревенчатый «угловой дом», поговорили с Валентиной Александровной — женой писателя. Она показала им письмо, присланное Павлом Петровичем из Сибири. «И для своих, и для чужих ребят не могу согласиться, чтобы опять допустить владчество этого денежного мешка. Его свалить — ничего не жаль».

Рассказала Валентина Александровна и о том, что свои замечательные сказы Павел Петрович создал много лет. Работал по ночам, делая записки на карточках — «узелки на память». С 1925 года по 1935 год совершил писатель несколько путешествий по старым уральским заводам. И сейчас почти нет мест на Урале, где бы не было знакомых Павла Петровича. Бажовский герой дед Нефёд говорит мальчишку Тимохе: «Ты книгу глядел на то, что сделано, а кверху поглядел, как лучше делать надо, тут живинка тебя и зацепила. Она, понимаешь, во всяком деле есть, впереди мастерства бежит и за собою тянет». Слова эти как будто сказаны обо всей жизни Павла Петровича Бажова.

Много книг написано о писателе. Пожалуй, по материалам, собранным в школьном музее, можно было бы создать ещё одну.

Г. МУРЗИЦЕВА.  
(Наш корреспондент).  
Новосибирская область,  
Северный район.

## КУБА ТАНЦУЕТ, ПОЁТ,

играет, показывает свою живопись и графику, знакомит с кубинской книгой, фильмами, грампластинками в Москве, Ленинграде, Вильнюсе, Минске и ещё девятнадцати городах нашей страны.

Торжественным концертом в Кремлёвском Дворце съездов открылись Дни кубинской культуры в нашей стране. Этот праздник кубинского искусства посвящён 20-й годовщине победы Кубинской революции. Для участия в них к нам приехали лучшие художественные коллективы Кубы, лучшие артисты. Это Ансамбль современного танца Кубы, всемирно известный гитарист Лео Брауэр, музыкальный ансамбль «Мангуарес». Политические песни прозвучат в исполнении Сары Гонсалес, Пабло Миланеса и Мириамы Рамоса. Кубинские художественные фильмы кроме столиц союзных республик будут показаны в Ка-

лининграде, Слуцке, Новосибирске, Черкассах. А на сцене Большого театра в спектакле



## У НАС НЕ БЫВАЕТ СКУЧНО

Часто ребята жалуются на скуку в школе. А вот нам в отряде скучно не бывает. Все заняты. Каждый имеет поручение: одни оформляют стенгазету «Барабанчик», другие — альбом «Интересно в отряде», литературный бюллетень... Много читаем. Недавно читали и обсуждали книги Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина». Запомнился нам сбор «Комсомольские биографии твоих родителей». Изучаем историю искусства родного края. И уже оформили карту «Ли-

тературные места Орловщины».

Ходили на экскурсию в соседнее село, чтобы послушать старинные песни. Правда, главной запевалы не оказалось. Но мы поговорили с женщинами и всё-таки песни записали, договорились о следующей встрече.

Не думайте, что у нас всегда всё гладко. И соррмися, бывает. Но быстро миримся, и всё становится на свои места.

Пионеры 5-го класса. Орловская область, восьмилетняя Себяншинская школа.



# «ПИОНЕРЫ ВСЕЙ СТРАНЫ ДЕЛУ ЛЕНИНА ВЕРНЫ!»



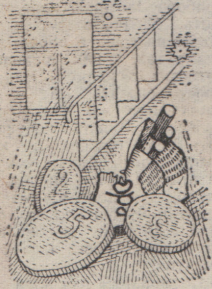
геранов: собрать материалы о войнах-сибиряках, которые принимали участие в боях под Москвой.

Отряд, победивший в поисковой работе, поедет в Подмоскovie — в те места, где сражались с фашистами сибиряки.

На линейке решили: за время нового этапа Марша создать в школе музей боевой славы.

**Н. ЛОЩИНСКАЯ,**  
старшая пионервожатая,  
г. Новосибирск,  
школа № 12.

## СИТУАЦИЯ



## НЕ ПРОСТО СИНЯК...

Валенки сами так и бежали по дорожке. Попробуй не беги, когда на улице мороз за тридцать! А ещё дома ждёт недостроенный деревянный крейсер, и надо его во что бы то ни стало кончить сегодня. А потом надо устроить испытания в ванне. А потом... Что должно произойти потом, Лёва придумать не успел. В подезде его окликнули.

— Вам чего? — подошёл он к ребятам. Лёва знал их, хотя никогда ни о чём с ними не разговаривал: они учились в той же 22-й школе, но были намного старше его.

— Давай гони за сигаретами! Держи деньги и не перепутай! — пачка сигарет «Космос».

Лёва почувствовал, как монеты опустились в его карман.

— Не пойду! — Лёва стал выгребать из пальто пятак.

— Это как — не пойду?

— Сказал — не пойду, значит, не пойду! — отрезал Лёва.

— Не пойдёшь — получишь!

Лёва отбивался, как мог. Но разве справиться ему с такими большими ребятами!

— Ладно, хватит. В следующий раз побегит, как маленький.

— Не побегу. И бить будете — не побегу. Не побегу!

Домашняя Лёва, сестра.

Лёва тихо проскользнул в ванную. Посмотрел на себя в зеркало — медленно раздвигалось красное пятно под глазом. А если бы пошёл?

Был ли несчастную пачку сигарет? Чего тут идти — всего двести метров. И никакого синяка бы не было.

— Не пойду. Всё равно не пойду! — сказал он самому себе и решительно вышел из ванной. Красное пятно действительно превратилось в синяк.

— Где это ты такое «украшение» заработал? — поинтересовалась Лёва.

— Упал! — ответил Лёва.

Но было всё-таки приятно, что это не тот синяк, который появляется, когда падаешь...

г. Киров.

**О. СТЫКАЛИНА.**

## ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Автомобильный кружок станции юных техников города Кирова занимается в подвале дома № 13 по ул. Молодая гвардия. Помещение требовало ремонта. Был заключён договор с ремонтно-строительным управлением № 2. Строители затянули ремонт, хотя немалую помощь им оказывали ребята. Бесцельно прошло лето, а сколько было планов у кружковцев!

Редакция обратилась в исполком горсовета с просьбой принять необходимые меры. Как сообщали нам заместитель председателя исполкома товарищ Леготин В. В., ремонт станции юных техников произведён.

## В ЭТОТ ДЕНЬ...

Морозным январским днём шёл по городу отряд. Не тревожил улиц пением горна. Горнист — до времени берёт свой горн.

В торжественной тишине остановились у деревянного дома, известного всем минусинцам. В 1900 году проездом из Шушенской ссылки в нём останавливался Владимир Ильич Ленин. И таким же морозным январским утром он прощался с городом, где бывал не раз, где встречался с сильными революционерами, обсуждал с ними вопросы рабочего движения.

Наверное, в то утро так же кружились пушистые снежинки, так же хрустел под ногами снежный наст...

Но не может долго жить в тишине пионерский горн. И вот уже растрогал её отрядный горнист. Слушайте! Слушайте! Взабывованно рассказывают на линейке о пребывании Ленина в Минусинске следопыты.

Голоса следопытов звучали в этот день и в красном уголке соседней фабрики, и на родительском собрании, и в подшефном третьем «Б».

Каждый из отряда может рассказать о пребывании Ленина в Минусинске не хуже экскурсоводов. Но в отряде доверяют это самым достойным. Очень гордятся в отряде званием «следопыт».

В этот день отрядный флажок аял в цехе перчаточной фабрики.

— На трудовую линейную вахту заступил готовый — рапортвала комсомольцем председателем правофлангового седьмого «Б» Оля Кугуткина.

Дружно, без лишних слов взялись ребята за дело. Выполнили простую работу — выворачивали перчатки. Но за два часа две нормы перекерили, и комсомольцы им сказали: «Молодцы!»

Есть в отряде свои поэты, художники, корреспонденты. Вместе готовят ребята устный журнал «Родничок».

Узнать и рассказать, как живёт Минусинск по завегам Ленина, как строится здесь крупнейший в стране электрокомплекс — это задание отряда на новом этапе Марша

## БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ

В портрете современного человека обнаружилась спорная черта. Вслед за Ирой Лагиной и Ирой Поповой из Симферополя («Пионерская правда» № 71, 1978 г.) ещё некоторые ребята усомнились в том, что скромный человек может быть античным. «Он тихий, не любит спорить — одним словом, замкнутый и нам не по душе», — пишут Вина Величина и Дима Лесников из Целинограда.

«Скромность — пережиток прошлого», — утверждает Оля Гринь из Старобельска. Но большинство читателей, приславших отклики, не согласны с такой точкой зрения.

**Поступок.** Некоторые просто уверены: если человек не любит выяснять отношений с помощью силы и грубости, то он трус. Я знаю одного парня. Скромный, не признаёт грубых слов, ни разу не затеял драки. Из-за этого его считали слабым.

Но вот как-то вечером ребята шли домой, и вдруг к ним донеслось из тёмного переулка: «Помогите!» Все сделали вид, что не слышат. Один «трус», не сказав ни слова, бросился на крик. Он защитил девушку от пьяных хулиганов, а «смелая» постыдно струсила, хотя их было много.

Тома ЛАРИНА, г. Жданов.

**Позиция.** А если у парня нет ни длинных волос, ни фирменной майки (ну, просто он не хочет по первому «крику моды» бегать по толкучкам и переплачивать четверго за три иностранных слова на ярлыке)? Но он с интересом учится в школе, и на сборах и вечерах без него не обходятся. Этот парень в курсе лучших эстрадных новинок, может поспорить о новой книге и марке гоночной машины. Но никогда в компании, какого бы накала ни достиг спор, он не вспыхнет и не обзовёт несогласного с ним «сельцо» или «темногата». А на школьном собрании не закричит: «Это я помог организовать турпоход! Если бы не я, не видать бы нам первого места на соревнованиях!».

Мне кажется, такого человека можно назвать современным, хотя он и не носит очки в оправе «макнамара».

Виталий РОМЕНСКИЙ, г. Ангрен.

**Характер.** Рассказу о своей подруге. В классе Ира Горячкина комсорг, а кроме того, она вожатая в плетом «Б». Она может постоять за коллектив, всегда поможет, если нужна помощь, с удовольствием объ-



## В ЗАЩИТУ СКРОМНОСТИ

яснит новый материал по алгебре тому, кто не понял. Очень любит свой класс.

А на переменах её виднеть то с патиклассником, то с первокурсником. Мальши в ней души не чают. Начинаясь ли в школе соревнования по баскетболу или олимпиада — и там на неё надеются.

Но лишь немногие знают, что у Иры тяжело болеет отец и мама не очень здорова. Она никому не жалуется, не хочет, чтобы её жалели. И никогда ничего не попросит для себя. Дома, когда её не видят, может дать волю слезам, а на людях держится, не ранит других своей болью.

Лена НОВИЧЕНКО, г. Кролевец, Сумской области.

**Сужу по нашему классу.** Совместима ли скромность с активной позицией? Я думаю, что это бывает. Но как ни странно, я не встречала таких людей (сужу по нашему классу). Есть у нас активные девочки, но при любом случае они должны уменьшить на свои заслуги, иногда откровенно похвалятся. Собеседникам бывает неловко за них, но сами они считают это обыкновенным делом. Они нескромны, несмотря на свою активность. Скромный человек не показывает своих заслуг и не требует восхищения товарищей.

Алла ОРЛОВА, г. Запорожье.

**Противоречие?..** В нашем восьмом классе Снежана — комсорг, а я замести-

тель председателя совета дружины и отвечаю за трудовые дела. Некоторые ребята называют нас «выскочками», слишком смелыми и боевыми. Но ведь у нас такие поручения, что надо выступать ли на комсомольском собрании, и на пионерском собрании. Или ты оправдываешь оказанное доверие, или выполняешь поручение коак. Мы спрашиваем наших одноклассников: разве тихоней будет лучше, чем боевой и активной?

Цветана и Снежана НОВАЛЕНКИ, г. Берёза.

...Разберёмся. По моему, современный человек имеет свою точку зрения, свою позицию и умеет их отстаивать. У него много в жизни ссор, острых моментов, трудностей, он бывает прав и неправ, но такого человека больше уважают, он больше нужен, чем, скажем, незаметная в классе девочка, ни разу в жизни никого не защитившая. Если она думает, что скромна, я не согласен, просто она живёт с девизом: «Моя хата с краю, ничего не знаю».

г. Муртазина, г. Дналиль.

Кажется, противоречие: активный — и скромный. Но никакого противоречия нет. Все знают, каким убеждённым борцом был Ленин. Он без всякой жалости и застенчивости громил контрреволюционеров и путанников. Но в повседневной жизни старался быть незаметным и не допускал повышенного внимания к себе лично.

## НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ

Любое новое дело начинается с разведки — так считают пионеры 4-го «Б». Решили они на новом этапе Марша участвовать в операции «Живи, книга!».

Прежде чем сбор провести, пошли в типографию — посмотреть, как книжки делаются. Затем в библиотеку — узнать, как книги в их школе живёт.

Потому отрядный сбор очень деловым получился. Мальчишки даже решили станок для лечения «больных» книжек сделать.

Хорошо, что у книжек такие деловые друзья появились.

Марина КУДРЯШОВА, старшая пионервожатая, г. Первоуральск, школа № 12.

Скромность не мешает страстной активности и непримирности в борьбе, потому что идёт от силы человека. Это тактика и воспитанная доброта. А пассивный в жизни — или трус, или лентяй.

Толя ГУРЬЕВ, г. Свердловск.

**Тихо и громко.** Лично я считаю, что скромность — это далеко не «забитость». Когда нам твердят, что девочка должна быть скромной, пусть не забывают: пора девичьих затворниц давно отошла. И всё-таки в каждой девочке должна жить Джульетта — милая, ласковая и скромная. Скромная в том смысле, что энергия в ней сочетается с умом, уважением к людям и гордостью. Никакие джинсы и «западные диски» не могут отменить вечно молодых слов: «Будьте добры», «Извините», «Пожалуйста».

Но как только вы научитесь думать о других и говорить тише, пожалуйста, не забудьте о некоторых вещах надо всегда говорить громко. Я имею в виду интересы пионерского отряда, судьбу товарищей... С приходом к вам модных туфелек и современных курточек не должны уходить романтика высоких идеалов.

Ольга ВАНДИЧ, 18 лет, детский клуб «Ровесник», г. Кирмач.

**Как понимать скромность?** Для Иры Лагиной и Иры Поповой из Симферополя это тихое футлярное существование. А для меня это величие, чувство меры и такт.

Таня ШЕРКУНОВА, г. Мурманск.

Это противоположность развязности, вульгарности, но никак не активности. Я согласна, что тихие ребята в большинстве своём и скромны, но скромны — совсем не обязательно флегматичные тихони. Они могут быть очень общительными.

Светлана ШВАЛЕВА, г. Пенза.

Разве не скромной была великая лётчица Марина Раскова? Или наши комбайнеры, которые день и ночь убирали для страны хлеб? Скажи им, что они герои, удивятся. Скромные люди, по-моему, просто очень умные.

Серёжа КУЗЬМИН, г. Челябинск.

**Современна ли скромность?** Считаю этот вопрос глупым, ненужным. Ведь никто не спрашивает, современно ли быть честным, справедливым, чутким.

Ольга ИВАНОВА, 8-й класс, г. Харьков.



# СИЛА ФАНТАЗИИ

Из цветных туч — алых, изумрудных, лазурных, падают цветные дожди. Сле- то у горизонта огненная ту- за протянула к земле свер- кающие нити огненного до- да. А навстречу поднима- лись с земли тяжёлые кап- ли анидождя...

Сорок семь видов фанта- стического дождя оказалось в письмах по «Изобретатель- скому многоборью». Был да- же дождь из... случав. Два- дцать восемь видов расцвет- тов и занатов. Шестнадцать видов эха, в том числе ле- нивое эхо (отвечает через шесть часов). И эхо-течение, переносящее звук через оке- аны и горы. И эхо, повторя- ющее не слова, а мысли (та- кое эхо придумал Миша Де- лягин, 4-й класс, Москва).

Почти все участники мно- гоборья хорошо справились с заданием придумать фанта- стическое природное явле- ние. В лучших ответах фан- тазия уживается с реаль- ностью. Например, цветы, рас- тущие на снегу (Юра Кури- дов, 7-й класс, г. Владивос- ток). «Пусть всё прозрачное станет непрозрачным, а не- прозрачное — прозрач- ным», — пишет Алёша Ка- занцев (6-й класс, г. Яро- славль). Попробуйте пред- ставить себе этот удивитель- ный мир, чтобы разглядеть что-то сквозь непрозрачный воздух, приходится смотреть через прозрачные капли... А Ира Данилова (7-й класс, Ленинградская область) при- славла рисунки: мир, в кото- ром всё время меняются цве- та. Синее становится крас- ным, красное — зелёным, зелёное — ярко-жёлтым...

Владимир Ильич Ленин назвал фантазию качеством величайшей ценности. Осо- бенно важна фантазия при решении изобретательских задач. Вот хотя бы такая за- дача: как сделать, чтобы во- долаз мог видеть и работать в мутной воде? Реальная техническая задача очень похожа на фантастический мир, придуманный Алёшей Казанцевым. Учёные давно установили: фантазия дости- гает наибольшей силы в 12— 15 лет, а потом идёт на убыль... Чтобы сохранить и развить силу воображения, надо тренироваться. Вот це- лая серия упражнений по развитию фантазии: «Приду- майте фантастическое жи- вотное (растение, дом, ко- рабль, планету, одежду и т. д.)». Попробуйте потре- нироваться в свободное время. Вдвоём, втроём — кто луч- ше придумает...

это так просто!

# Изобретатель?

это так сложно!



## ИТОГИ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОГО МНОГОБОРЬЯ

### ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

- Призовые места распредели- лись так:
1. Саша КОЛОДЗЕЙ (Москов- ская область).
  2. Надя МЕЛЬЧУКОВА (Кур- ганская область).
  3. Андрей ШИВНОВ (Хабаров- ский край).
  4. Игорь СЕМЕНОВ (г. Пермь).
  5. Валерий ОЛЕЙНИКОВ (Крым- ская область).
  6. Боря РОЗЕНТАЛЬ (г. Киши- нёв).
  7. Света МАСЛОВА, Катя и Маша КРУСЛЯКОВЫ (г. Ге- лендин).
  8. Артур СОТНИКОВ (г. Толи- си).
  9. Эльмар ГАШИМОВ (г. Бану).
  10. Саша СОКОЛЮК (г. Днепро- петровск).

Работа ребят, занявших призовые места в прошлом многоборье, мы рассмотре- вали отдельно. Эти ребята получили книги по изобрета- тельству, поэтому тут спрос был поострее. Но приятно отметить, что «ветераны» очень хорошо справились с новым многоборьем. Первые шесть мест в группе «вече- рапов» заняли:

1. Вера ГЛАДЫШЕВА (г. Иневск).
2. Павел БОРОВИХИН (Тамбов- ская область).
3. Ира ПАУКШТО (Ленинград).
4. Юлия ПУЗАНОВА (г. Сочи).
5. Ярослав ЛУШКОВ (г. Ры- бинск).
6. Саша ШУВАЛОВ (Москов- ская область).

Хорошие работы прислали танкист Сергей ЛЕТИГИН (Мо- лдавская ССР), Саша ПЕДЬНИ- КОВ (г. Йошкар-Ола), Володя ЛЕЩИЦЫН (г. Омск), Миша АРЖАННИКОВ (Свердловская область), Андрей СЕМИСКОТОВ (Волгоград), Лена ГЛАДИЛОВА (Башкирская АССР), Павел СТРИЖКОВ (г. Орёнбург), Алё- ша ВАДАЛАНОВ (Куйбышев- ская область), Валерий БАСОВ (Ивановская область), Сергей ТОРОПОВ (Пермская область), Юра НАБАНА (Харьковская область), Саша КОНДРАШИН (г. Иванов), Сергей РЯБИНОВ (Ульяновская область), Олег ШУШКИН (Тамбовская область), Валерий ПЕКАР (г. Киев), Таня РАКИТИНА (Карельская АССР), Лена ЛЮСИНА (Молдавская ССР).

Впереди — весеннее мно- гоборье 1979 года. Советем хорошо подготовиться. Просмотрите предыдущие вы- пуски нашего раздела, по- читайте книги по изобрета- тельству.

# «Я — ОГОНЬ...»

Есть такой изобретатель- ский приём — эмпатия. За- ключается он в том, что изобретатель представляет се- бя той частью машины или прибора, которую надо уда- чить. Хитрость тут в том, чтобы вклиниться в образ ме- ханизма так, как вклиняется артист в свою роль. Надо не просто сказать: «Я — пружина» или «Я — зубчатое колесо». Нужно почувство- вать себя пружиной, коле- сом, увидеть задачу, так ска- зать, с их точки зрения. Понятно, что для примене- ния эмпатии нужна сильная фантазия. Поэтому мы включи- ли в многоборье задачу на эмпатию.

Космонавт оказался на планете, населённой живот- ными без зрения, слуха и обоняния, но зато умеющи- ми улавливать мысли. Кем должен представить себя космо- навт, чтобы спастись от стаи волков?

При решении задачи воз- ник своеобразный заочный спор. В одних письмах гово- рится, что космонавт дол- жен представить себя вол- ком, чтобы стая приняла его за своего. Авторы других писем утверждают: все жи- вотные боятся того, что им чуждо, непонятно; это и на- до использовать. «К огню и вулкану не смогут подойти ни звери, ни птицы», — пи- шет Гульназ Маликова (4-й класс, г. Набережные Челны). Эту же мысль вы- сказывают Ваня Янковский (7-й класс, г. Баранович), Ира Сумцова (7-й класс, г. Муром), Гея Дугов (7-й класс, г. Новосибирск) и многие другие ребята.

Кто же прав?

Допустим, космонавт пред- ставил себя волком. Настоя- щие волки сразу обнаружат подделку, себя-то они хоро- шо знают... Поэтому космо- навт должен представить се- бя, например, огнём. Правда, эту роль надо сыграть убе- дительно, чтобы волки пове- рили, что перед ними бушующее пламя... Так и поступи- л герой фантастического рассказа Р. Шекли «Запах мыслен».

Возможен ли иной ответ? В некоторых письмах есть предложения: пусть космо- навт представит себя ваку- умом или атомом... Вряд ли кто-нибудь смог бы убеди- тельно сыграть эти роли, ведь никто из нас никогда не видел вакуума и атомов... Да и где гарантия, что любопытные волки не захотят полететь в вакуум или про- глотить атом...

Саша Колодзей (8-й класс, Московская область) пишет, что читал рассказ Шекли, и предлагает другое решение: пусть космонавт останется са- мим собой, но представит себя тысячей «я». Что ж, остроумная идея! Самого себя космонавт сыграть очень убе- дительно, а волки не осмелят- ся напасть на внезапно воз- никший отряд космонавтов...

# ПРИЁМЫ НАДО ПОМНИТЬ

Задача о турнике была, пожалуй, самой лёгкой в двух турах многоборья. Но и для неё требовалось, зная основы теории изобретатель- ства. Мы уже рассказывали, что изобретение возникает, когда два предмета не просто соединяются, а образуют нечто новое. Об этом забыли некоторые участники много- борья. Появились проекты, в которых турник сделан поши- ре и к нему прикреплены, например, шведская стенка. Ничего нового: как было два отдельных сваряда, так и осталось... Г. Гольштейн (8-й класс, Карагандинская область) предложил сплести установить вторую переклад- ную — подвижную, подпру- жиненную. Так решена эта задача и в действительности:

изобретатель Э. Осипов полу- чил авторское свидетельство № 423478 на турник с нижней подпружиненной опорной площадкой. На таком турнике можно выпол- нять новые упражнения, немыслимые при обычном турнике. Оля Симонова (6-й класс, г. Свердловск) предлагает поместить под турником батут, это тоже от- крывает для гимнастов но- вые возможности. В одном из предыдущих вы- пусков мы говорили, что тех- нические системы сначала бывают жёсткими, немалю- щимися, а потом «динамиче- скими», с подвижными частя- ми. Турник с подпружинен- ной перекладной — пример действия этого закона. Друг- им примером является ре-

шение задачи о мате парус- ной яхты. «Мачту надо укрепить на пружинах, чтобы при резком порыве ветра она поначулась и встала на своё место», — пишет Таня Тургина (2-й класс, г. Горь- кий). «Мачту установит на шарнирах», уточняет Л. Ду- бинский (8-й класс, Моск- ва) — а снизу прикрепить груз — противовес». Правильно решили задачу Еран Орынбасаров (7-й класс, г. Алма-Ата), Пала Арелье- ва (8-й класс, г. Куйбышев) и другие ребята. Интересно отметить, что патент на это изобретение был выдан во Франции всего несколько лет назад, хотя парусные суда существуют уже тысячи лет... С задачей об изготовле- нии ворсистых пластмассо-

вых листов легко справиться те ребята, которые следили за нашими предыдущими вы- пусками. «Надо посыпать по- верхность пластмассы желе- зным порошком, а сверху рас- положить сильный электро- магнит», — пишет Данил Диденко (6-й класс, г. Крас- нодар). Действительно, по авторскому свидетельству № 587183 в расплавленную пластмассу вводят частицы железа, а потом вытягивают ворс с помощью электромаг- нита. Хорошо решил эту задачу Володя Хмилёв (9-й класс, г. Львов), Наташа Залетнева (7-й класс, Костром- ская область), Миша Кома- ров (8-й класс, Калининская область). В задаче об оседающей башне упоминалось, что на- до поднести учебник физи- ки для 6-го класса. Не все последовали этому совету, отсюда ошибки. «За оседа-

нием башни надо следить с помощью барометра», — предлагает Игорь Панкратов (7-й класс, Челябинск). В принципе идея верная, но атмосферное давление колеблется, и будет чрезвы- чайно трудно уловить измене- ние высоты башни. «Надо протянуть шланг от твёрдой точки до башни, установить на концах шланга стеклянные трубки с делениями и заполнить шланг водой», — пишет Павлик Трухачев (3-й класс, Москва). Правильно! В сообщающихся со- судах вода устанавливается на одном уровне. Если баш- ня оседает, то вода в сосуде, находящемся в башне, подни- мается. Способ простой и очень точный. Хорошо реши- ли эту задачу Саша Якини (5-й класс, г. Новоросийск), Женя Дьяков (7-й класс, г. Никополь) и другие.

Рис. Н. НОВИКОВА.